

## Studiespørgsmål til kapitel 28

1. Vi er fremmede for os selv. Hvorfor er det, at denne tanke vækker så dyb genklang hos forskerne på området for interpersonel adfærd?
2. Når to mennesker går ned ad en gang, hvad er så tilbøjeligt til at ske? Og hvad udleder en tilfældig iagttager blot ved at se dem gå?
3. Analyser fra teknikkerne bag at filme i slowmotion i 1950'erne affødte hypotesen om matchende kropsholdninger inden for produktive sociale grupper. Hvad blev der bemærket om sådanne grupper?
4. Kamæleoneffekten kan siges at være et eksempel på matchende kropssprog. Hvornår er denne term tilbøjelig til at blive brugt? Hvordan vil du definere kamæleoneffekten?
5. Denne tendens til at blive påvirket af, og efterligne, mennesker omkring dig vides at blive større under visse betingelser. Hvori består de?
6. Det lyder bizart at påstå, at vi efterligner tv-skærmen. Men hvad sker der, når vi bevidst prøver at se tv med et totalt pokeransigt? (Vi vil opfordre dig til at prøve det. Man kan godt gøre det, men det bliver beskrevet, at det er underligt krævende og unaturligt.)
7. En opdagelse fra 1990'erne er opdagelsen af spejlneuronsystemet. Dette er blevet hyldet som en vigtig opdagelse, fordi den peger på en neurologisk basis for alle former for social læring. Hvad foregår der i dit hoved, når du iagttager en anden person gøre noget med sine arme?
8. Hvorfor er det, at du bør dyrke kunsten at kopiere menneskers handlinger? Hvem bør du kopiere? Hvilke fordele producerer det for dig? Hvordan kan du bruge denne færdighed i klasseværelset?