

Studiespørgsmål til kapitel 18

1. Hvad er de mentale atleters (eller MA'ers) mål? Adskiller deres mål sig fra vores mål inden for uddannelserne?
2. Kan du forklare, hvorfor nogen kan have lyst til at udføre bedrifter som at memorere pi med 1.000 decimaler?
3. Tal kan være vanskelige at genkalde, så mange MA'er bruger variationer af Major-systemet. Hvad kan man opnå med det?
4. Ville du virkelig bryde dig om at have en fotografisk hukommelse? Hvornår ville du bruge den? Hvornår ville den være en forbandelse?
5. Fortalere for hukommelseskunst angriber ofte lærere og pædagoger, fordi de ikke underviser i hukommelsesteknikker. De hævder, at memorering er en tabt kunst. Hvordan ville du svare på den slags anklager?
6. Det er tydeligt, at lærere i virkeligheden ofte formidler hukommelsesteknikker, men i hvilken specifik kontekst synes dette at finde sted?
7. Ud over de eksempler på mnemoteknikker, der omtales i teksten, hvilke specifikke redskaber anvender du så, når du underviser på dit område?
8. Selv om der tydeligvis kan være stor værdi i direkte at undervise små elever i hukommelsesfærdigheder, er det så sandsynligt, at dette vil føre til markante fremgange i deres almindelige skolepræstationer?