

Studiespørgsmål til kapitel 5

1. David Berliner foretager en simpel observation, nemlig at uddannelsesmæssige værdier og filosofier bliver eksponeret gennem allokeringer af tid. Hvordan kommer denne observation til udtryk på både klasse- og skoleniveau?
2. Kan du forholde dig til den observation, at tidsallokeringer eroderes af eksterne faktorer? Hvilke trusler mod den allokerede tid eksisterer der i din kontekst?
3. Hvordan er det muligt for elever at udvise et højt niveau af engageret tid, men et lavt niveau af faglig læringstid? Hvad kan dette mønster sige noget om?
4. Forfatterne til denne bog mener, at faglig læringstid er et skjult aspekt af livet i klasseværelset. Hvorfor mon de fremsætter en bemærkning om noget, man så let kan se? Men hvorfor er det ikke tilstrækkeligt blot "at se", hvis man vil vide noget om de FLT-faktorer, der er i funktion?
5. Observationsstudierne afslørede enorme variationer i tidsmålinger mellem eleverne, hvor nogle elever udviste en involvering i skoleaktiviteter, der var mange gange større end andres. Hvad er implikationerne af så store variationer?
6. Det er sandt, at tid, der bliver brugt på faglige opgaver, aldrig er en stærk indikator for elevers læring eller præstationer. I bedste fald kan vi forvente en statistisk korrelation omkring 0,3. Hvis det er tilfældet, bør vi så ignorere tidsfaktorerne eller gøre præcis det modsatte (som for eksempel gøre en indsats for at sikre, at eleverne får udvidede muligheder for at øve sig)?
7. Tænk nu tilbage på ekspertisens psykologi. Man ved, at færdigheder ikke udvikler sig ved simpelthen at udføre dem over tid. Praksis må i stedet være bevidst. Hvad implicerer det med hensyn til brugen af tid i læringskontekster?
8. Clark og Linns studie påpegede noget temmelig vigtigt om, hvad der sker, når vi haster igennem et pensum i højt tempo. Hvad var virkningen af en sådan behandling af stoffet?
9. Er hele dette fokus på tid i klasseværelset blot en formulering af noget, enhver ved? Hvorfor synes forfatterne af denne bog, at en sådan opfattelse er forkert?