

Studiespørgsmål til kapitel 11

1. Det siges ofte, at øvelse gør mester. Hvordan ved vi, at dette ikke er sandt, eller i bedste fald kun en halv sandhed?
2. Bloom-rapporten fra 1980'erne påpegede et konsekvent mønster, der underbyggede udviklingen af højt præsterende udøvere. Hvilken sekvens af effekter og påvirkninger blev beskrevet?
3. Hvad menes der med "tiårsreglen"? Hvor seriøst bør vi tage denne regel?
4. Hvorfor bliver menneskelige præstationer ved med at vokse (som fx registreret i *Guinness Rekordbog*)?
5. Hvordan defineres bevidst praksis? Hvad har studiet af professionelle sangere og amatørsangere med dette begreb at gøre?
6. Hvori består de tre trin i færdighedsudvikling?
7. Automatisering er altid impliceret i udviklingen af ekspertise. Men hvorfor kan automatisering også hæmme personlig udvikling?
8. Der er stor debat om værdien af tidlige talentindikatorer. Abbott og Collins bemærkede, at jo tidligere en talentidentifikationsprocedure anvendes på børn, jo mere sandsynligt er det, at den vil udelukke potentielt talentfulde individer. Hvorfor er tidlige talentindikatorer så upålidelige? Hvilke andre faktorer er i spil?
9. Kapitlet antyder, at det er fejlagtigt at antage, at børn, der udviser tidligt talent, men ikke udvikler sig, derfor udgør et "spildt talent" (som mange forfattere har hævdet). Hvorfor er en sådan opfattelse ofte vildledende?
10. Boks: Selv om begreber som "læringskurve" og "plateauer" virker som moderne jargon, blev disse termer brugt for over hundrede år siden til at beskrive, hvordan vi lærer. Hvad menes der med et plateau i en læringskurve?