

Titel	Kom bare an	
Dato	Barnets/børnenes navne	Udfyldt af
	Allan	Mette-Marie

Historien

Klassen arbejder med små historier inspireret af sidste uges rollespilsaktiviteter. Hver historie skal tegnes som en tegneserie med seks billeder. Allan har tegnet en prins og hest på det første billede, og det kørte derudaf.

Men nu er Allan gået i stå, for hvordan kommer der egentlig en god historie ud af en prins og en hest? Allan havde planlagt noget med kamp og action, og på papiret ånder alting fred og idyl. Pludselig kommer Allan i tanke om noget, der kan sætte historien i gang: en drage! Og så er det ikke længere en prins, men en ridder, der er på første billede. Allan giver ham et sværd i hånden. Dragen råber ”Kom bara an!”, og ”du kommer ikke nærmere” til ridderen, der frygtløst svarer ”Jo det gør jeg!”. Der er talebobler fra dragen og ridderen, så læseren kan følge med.

Det ender med en drabelig kamp, som Allan stolt genfortæller for klassen i sidste time.



Literacy-potentiale

Allan tegner og fortæller en historie, som han selv har fundet på. Han forsyner sine tegninger med tekst i talebobler og får dermed skrevet bogstaver/ord/sætninger. Til slut præsenterer/genfortæller han sin historie for hele klassen.

Skabelonen fungerede som en fastlagt, fælles ramme for Allans alsidige, personlige bidrag. Som tegneserietegner bruger Allan tale og lyde til at understøtte sin tegning og skrivning.

Hvad kunne det næste være?

Allan er tydeligt optaget af replikker og dialog. Sammen med kammerater kunne han evt. lave et teaterstykke (evt. en dramatisering af historien om ridderen og dragen). De kunne skrive/tegne en drejebog/storyboard. De kunne optræde for resten af klassen, idet Allan tydeligt befinder sig vel i sådan en fremvisningssituation. Det er også oplagt at fortsætte med tegneserier med talebobler.

Udflugt til biblioteket (tegneserietegner). Indrette tegneserierhjørne. Planlægge, skrive forældrebrev.