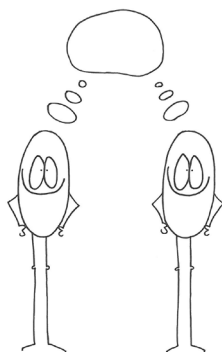


Dialog med medieret læring

Et redskab til struktureret dialog



Introduktion til redskabet

Dialog med medieret læring er et redskab til at føre strukturerede dialoger. Redskabet udspringer af teorien om Mediated Learning Experience, som oprindeligt er udviklet af Reuven Feuerstein. Redskabet består af 14 spørgsmål, som hver især er relateret til medieringskategorier. Formålet med at gøre brug af redskabet er, at professionelle via dialog kan få elevens perspektiv på egen skolegang og på basis af denne dialog efterfølgende gøre pædagogiske tiltag på et informeret grundlag.

Sådan bruger du redskabet

Dialog med medieret læring består af fire ark:

1. Et elevark (ark A)
2. Et lærer-/pædagogark (ark B)
3. Et scorings- og dialogark (ark C)
4. Et noteringsark (ark D)

Hvis du vælger at bruge redskabet, kan du følge disse 5 trin:

Trin	Beskrivelse af trin
Trin 1	Lad eleverne besvare de 14 spørgsmål i elevarket (ark A) med et tal fra 1-10. Du kan lade eleverne besvare dem individuelt eller i grupper, eller du kan gennemgå dem sammen med alle elever i klassen. Eleverne får endvidere mulighed for at tegne eller skrive om det bedste og det værste ved at gå i skole.
Trin 2	Du besvarer selv de 14 spørgsmål på dit ark (ark B).
Trin 3	Du samler elevernes besvarelser ind. Du udfylder nu et scorings- og dialogark til hver elev (ark C), så svarene nu står side om side.
Trin 4	Du og eleven fører en dialog om hvert enkelt spørgsmål. Svarene sammenlignes og uddybes. Du nedskriver noter og aftaler på noteringsarket (ark D).
Trin 5	Du bearbejder udbyttet fra dialogen alene, med dit team eller andre relevante samarbejdspartnere. Du udvælger områder, som du laver tiltag i forhold til.

Figur 1: Beskrivelse af fem trin, som man kan følge i det dialogiske arbejde.

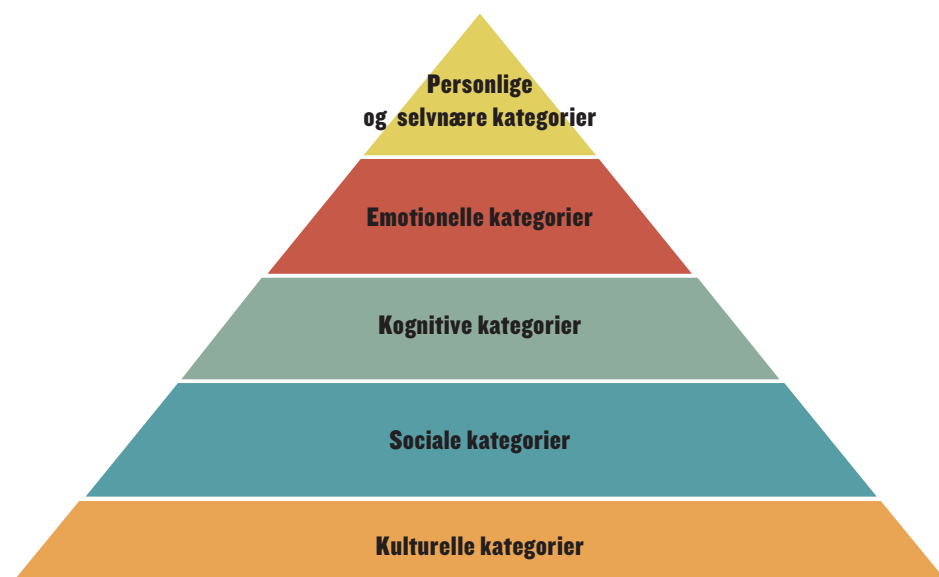
Oversigt over betydningen af indholdet af de 13 medieringskategorier

Medieringskategori	Stikord til medieringskategorien (eksempler på indhold)
1: Intentionalitet og gensidighed	At have fælles opmærksomhed, at koble sig aktivt på lærerens (eller andres) initiativer.
2: Transcendens	At bruge det lærte i forskellige sammenhænge, at overføre viden eller færdigheder fra en sammenhæng til en anden.
3: Mening	At vide, hvorfor man skal lære netop dette.
4: Individuation	At have positive forestillinger om, hvad der er unikt og særligt ved sig selv.
5: Forandring	At vide, at mennesker forandrer sig, når de lærer. At tro på, at man kan lære.
6: Følelse af kompetence	At tro på sig selv og sine egne evner.
7: Optimistisk alternativ	At kunne tænke positivt i svære situationer.
8: Kontrol og regulering af adfærd	At kunne planlægge, organisere, gøre brug af strategier og hæmme impulser.
9: Søge, sætte og opnå mål	At kunne forestille sig noget ude i fremtiden, at have ønsker om at ville opnå noget, sætte sig mål og handle på en måde, så målene opnås.
10: Tage en udfordring op, søge det nye og komplekse	At acceptere, at noget er en udfordring, at søge udfordringer, at vælge det svære frem for det lette (i de situationer, hvor det giver mening).
11: Deleadfærd	At samarbejde, sætte ord på tanker og følelser, og at kunne lytte til andres tanker og følelser.
12: Tilhørsforhold	At være en accepteret og anerkendt bidragsyder til et fællesskab.
13: Fagligt indhold	Omhandler specifikt faglige indhold (fx matematik, læsning osv.).

Figur 2: Stikord til indholdet af medieringskategorierne.

Opdeling af medieringskategorierne i fem temaer

Af oversigten ovenfor fremgår det, at de 13 medieringskategorier er fordelt på farver. De 13 medieringskategorier kan inddeles i fem temaer.¹



Figur 3: Inddeling af medieringskategorierne i fem temaer.

¹ Bemærk, at det kun er de situationsspecifikke kategorier, der er med i trekanten med de fem temaer (figur 3). De grå felter i skemaerne på ark A, B og C repræsenterer de tre universelle medieringskategorier. Bemærk desuden, at sætningerne 8 og 9 begge hører hjemme under *Kontrol og regulering af adfærd*. Derfor er der 14 påbegyndte sætninger på arkene, men kun 13 kategorier.

Ark A: Elevark

Skriv et tal mellem 1 og 10. 1 er det laveste og 10 er det højeste.

Spørgsmål nr.	Spørgsmål	Vurdering 1-10
1	Jeg er opmærksom, når læreren gennemgår noget, som vi skal arbejde med.	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, kan jeg bruge til noget <i>uden for</i> skolen.	
3	Det, som vi lærer i skolen, kan jeg se meningen i. Jeg ved, hvorfor vi skal lære det, som vi arbejder med.	
4	Jeg kan komme i tanker om to ting ved mig selv, som jeg synes er gode.	
5	Jeg er god til at lære noget nyt. Jeg oplever, at jeg forandrer mig.	
6	Jeg er god til at tænke på noget positivt, når jeg støder på et problem.	
7	Jeg tror på mig selv og mine egne evner.	
8	Jeg er god til at lægge planer for, hvordan opgaver kan løses.	
9	Jeg er god til at følge de regler, som vi har i klassen.	
10	Jeg er god til at sætte mål og til at opnå dem.	
11	Jeg er god til at tage en udfordring op. Jeg prøver gerne noget nyt og svært, som jeg ikke har prøvet før.	
12	Jeg er god til at samarbejde. Jeg kan sætte ord på mine egne tanker, og jeg kan lytte til, hvad andre siger.	
13	Jeg oplever at være en accepteret og anerkendt del af klassen.	
14	Det faglige indhold, som vi arbejder med, interesserer mig	

Her kan du tegne eller skrive om **det bedste** og om **det værste** ved at gå i skole

Det bedste

Det værste

Ark B: Lærer-/pædagogark

Skriv et tal mellem 1 og 10. 1 er det laveste og 10 er det højeste.

Spørgsmål nr.	Spørgsmål	Vurdering 1-10
1	Eleven er opmærksom, når læreren gennemgår noget, som vi skal arbejde med.	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, oplever eleven at kunne bruge til noget <i>uden for</i> skolen.	
3	Det, som vi lærer i skolen, kan eleven se meningen i. Eleven ved, hvorfor vi skal lære det, som vi arbejder med.	
4	Eleven kan komme i tanker om to ting ved sig selv, som eleven synes er gode.	
5	Eleven er god til at lære noget nyt. Eleven oplever at forandre sig.	
6	Eleven er god til at tænke på noget positivt, når han eller hun støder på et problem.	
7	Eleven tror på sig selv og sine egne evner.	
8	Eleven er god til at lægge planer for, hvordan opgaver kan løses.	
9	Eleven er god til at følge de regler, som vi har i klassen (eller på skolen).	
10	Eleven er god til at sætte mål og til at opnå dem.	
11	Eleven er god til at tage en udfordring op. Eleven prøver gerne noget nyt og svært, som han eller hun ikke har prøvet før.	
12	Eleven er god til at samarbejde. Eleven kan sætte ord på sine egne tanker, og han eller hun kan lytte til, hvad andre siger.	
13	Eleven oplever at være en accepteret og anerkendt del af klassen.	
14	Det faglige indhold, som vi arbejder med, interesserer eleven.	

På elevens ark er der mulighed for, at eleven kan tegne eller skrive om det bedste og det værste ved at gå i skole. Hvad tror du, eleven tegner eller skriver noget om?

Jeg tror, at eleven oplever, at det bedste er:

Jeg tror, at eleven oplever, at det værste er:

Ark C: Scorings- og dialogark

Spørgsmål nr.	Spørgsmål	Vurdering 1-10
1	Om at være opmærksom, når læreren gennemgår noget, som vi skal arbejde med.	
2	Om at vide, hvad man kan bruge det, som man lærer til – <i>uden for</i> skolen.	
3	Om at se meningen i det, som man arbejder med. Om at vide, <i>hvorfor</i> man skal lære det.	
4	Om at komme i tanker om to ting ved sig selv, som man selv synes er noget godt.	
5	Om at lære noget nyt. Om at opleve, at man forandrer sig.	
6	Om at tænke på noget positivt, når man støder på et problem.	
7	Om at tro på sig selv og sine egne evner.	
8	Om at lægge planer for, hvordan opgaver kan løses.	
9	Om at følge reglerne i klassen (eller på skolen).	
10	Om at sætte mål og om at opnå mål.	
11	Om at tage en udfordring op. Om at prøve noget nyt og svært, som man ikke har prøvet før.	
12	Om at være god til at samarbejde. Om at sætte ord på egne tanker og lytte til, hvad andre siger.	
13	Om at være en accepteret og anerkendt del af klassen	
14	Om at være interesseret i det faglige indhold, som vi arbejder med.	

Både elev og lærer/pædagog har tegnet eller skrevet om, hvad eleven oplever som det bedste og det værste ved at gå i skole.

Hvad er det bedste?

Hvad er det værste?

Ark D: Noteringsark

Spørgsmål nr.	Spørgsmål	Note
1	Eleven er opmærksom, når læreren gennemgår noget, som vi skal arbejde med.	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, oplever eleven at kunne bruge til noget <i>uden for</i> skolen.	
3	Det, som vi lærer i skolen, kan eleven se meningen i. Eleven ved, hvorfor vi skal lære det, som vi arbejder med.	
4	Eleven kan komme i tanker om to ting ved sig selv, som eleven synes er gode.	
5	Eleven er god til at lære noget nyt. Eleven oplever at forandre sig.	
6	Eleven er god til at tænke på noget positivt, når han eller hun støder på et problem.	
7	Eleven tror på sig selv og sine egne evner.	

8	Eleven er god til at lægge planer for, hvordan opgaver kan løses.	
9	Eleven er god til at følge de regler, som vi har i klassen (eller på skolen).	
10	Eleven er god til at sætte mål og til at opnå dem.	
11	Eleven er god til at tage en udfordring op. han eller hun prøver gerne noget nyt og svært, som eleven ikke har prøvet før.	
12	Eleven er god til at samarbejde. Eleven kan sætte ord på sine egne tanker, og eleven kan lytte til, hvad andre siger.	
13	Eleven oplever at være en accepteret og anerkendt del af klassen.	
14	Det faglige indhold, som vi arbejder med, interesserer eleven.	

Noter til dialogen om det bedste og om det værste ved at gå i skole: