

Studiespørgsmål til kapitel 23

1. Hvordan ved vi, at følsomhed over for lyde og musik er central for vores menneskelige eksistens?
2. At lytte til smuk musik, som for eksempel Mozarts K 448, kan have gavnlige effekter på mange aspekter af menneskelig tilpasning og tilfredsstillelse. Kan det også hjælpe på vores læring og intelligens?
3. Hvori består den centrale antagelse bag Mozart-effekten? Hvilke mekanismer siges at eksistere? Hvorfor tror du, at så mange mennesker har ladet sig besnære af denne teori?
4. Bør vi indføre musik i vores skoler? Hvornår kan musik hjælpe?
5. Det er muligt, at undervisning i musik kan have en gavnlig virkning på mentale færdigheder også uden for det musikalske område. Hvis det er tilfældet, hvilke aspekter af musikundervisningen kunne være vigtige? Kunne virkningen bestå af både direkte og indirekte effekter?
6. Det er blevet påvist, at elever, som i høj grad studerer og udøver musik, er tilbøjelige til at klare sig godt i skolen. Men hvorfor er et sådant resultat vanskeligt at fortolke?