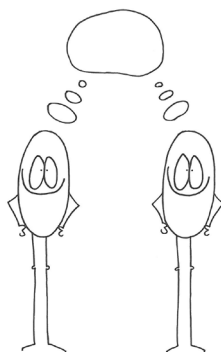


Dialog med medieret læring – sætningsfuldendelse

Et redskab til struktureret dialog



Introduktion til redskabet

Dialog med medieret læring – sætningsfuldendelse er et redskab til at føre strukturerede dialoger. Redskabet udspringer af teorien om Mediated Learning Experience, som oprindeligt er udviklet af Reuven Feuerstein. Redskabet består af 14 påbegyndte spørgsmål, som skal færdiggøres. Disse spørgsmål er hver især relateret til medieringskategorier. Formålet med at gøre brug af redskabet er, at professionelle via dialog kan få elevens perspektiv på egen skolegang og på basis af denne dialog efterfølgende gøre pædagogiske tiltag på et informeret grundlag.

Sådan bruger du redskabet

Dialog med medieret læring – sætningsfuldendelse består af tre ark:

1. Et elevark (ark A)
2. Et lærer-/pædagogark (ark B)
3. Et noteringsark (ark C)

Hvis du vælger at bruge redskabet, kan du følge disse 5 trin:

Trin	Beskrivelse af trin
Trin 1	Lad eleverne færdiggøre de 14 spørgsmål i elevarket (ark A). Du kan lade eleverne besvare dem individuelt eller i grupper, eller du kan gennemgå dem sammen med alle elever i klassen. Eleverne får endvidere mulighed for at tegne eller skrive om det bedste og det værste ved at gå i skole.
Trin 2	Du sætter dig i elevens sted og færdiggør de 14 spørgsmål på dit ark (ark B), sådan som du tror, at eleven vil færdiggøre sætningerne. ¹
Trin 3	Du samler elevernes besvarelser ind, så svarene nu kan sammenlignes. Eleven færdiggjorde sætningen på en måde – du færdiggjorde sætningen på en anden måde.
Trin 4	Du og eleven fører en dialog om hver enkelt færdiggjorte sætning. Svarene sammenlignes og udbygges. Du nedskriver noter og aftaler på noteringsarket (ark C).
Trin 5	Du bearbejder udbyttet fra dialogen alene, med dit team eller andre relevante samarbejdspartnere. Du udvælger områder, som du laver tiltag i forhold til.

Figur 1: Beskrivelse af fem trin, som man kan følge i det dialogiske arbejde.

¹ Har man mange elever, kan man færdiggøre sætningerne, sådan som man tror, en typisk elev i klassen vil gøre det.

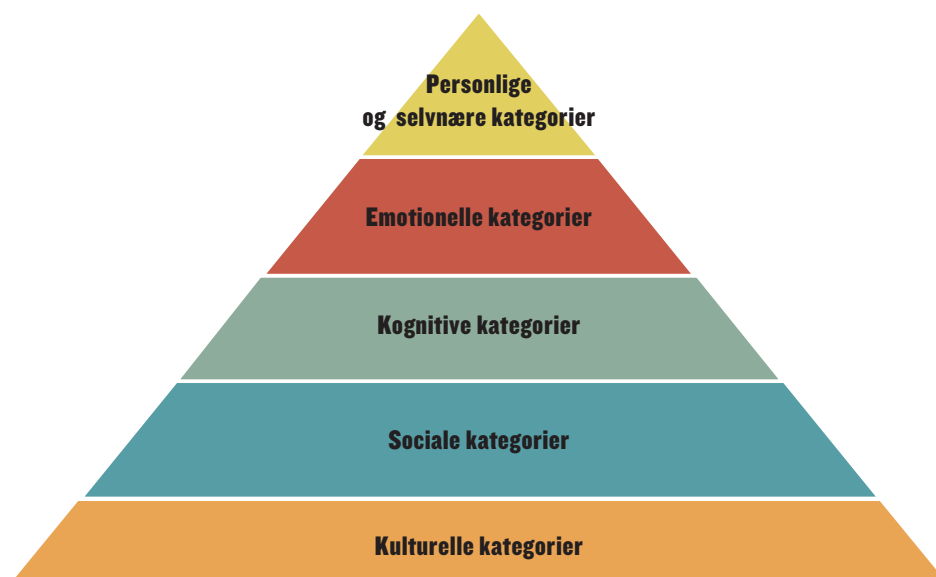
Oversigt over betydningen af indholdet af de 13 medieringskategorier

Medieringskategori	Stikord til medieringskategorien (eksempler på indhold)
1: Intentionalitet og gensidighed	At have fælles opmærksomhed, at koble sig aktivt på lærerens (eller andres) initiativer.
2: Transcendens	At bruge det lærte i forskellige sammenhænge, at overføre viden eller færdigheder fra en sammenhæng til en anden.
3: Mening	At vide, hvorfor man skal lære netop dette.
4: Individuation	At have positive forestillinger om, hvad der er unikt og særligt ved sig selv.
5: Forandring	At vide, at mennesker forandrer sig, når de lærer. At tro på, at man kan lære.
6: Følelse af kompetence	At tro på sig selv og sine egne evner.
7: Optimistisk alternativ	At kunne tænke positivt i svære situationer.
8: Kontrol og regulering af adfærd	At kunne planlægge, organisere, gøre brug af strategier og hæmme impulser.
9: Søge, sætte og opnå mål	At kunne forestille sig noget ude i fremtiden, at have ønsker om at ville opnå noget, sætte sig mål og handle på en måde, så målene opnås.
10: Tage en udfordring op, søge det nye og komplekse	At acceptere, at noget er en udfordring, at søge udfordringer, at vælge det svære frem for det lette (i de situationer, hvor det giver mening).
11: Deleadfærd	At samarbejde, sætte ord på tanker og følelser, og at kunne lytte til andres tanker og følelser.
12: Tilhørsforhold	At være en accepteret og anerkendt bidragsyder til et fællesskab.
13: Fagligt indhold	Omhandler specifikt faglige indhold (fx matematik, læsning osv.).

Figur 2: Stikord til indholdet af medieringskategorierne.

Opdeling af medieringskategorierne i fem temaer

Af oversigten ovenfor fremgår det, at de 13 medieringskategorier er fordelt på farver. De 13 medieringskategorier kan inddeles i fem temaer.²



Figur 3: Inddeling af medieringskategorierne i fem temaer.

² Bemærk, at det kun er de situationsspecifikke kategorier, der er med i trekanten med de fem temaer (figur 3). De grå felter i skemaerne på ark A, B og C repræsenterer de tre universelle medieringskategorier. Bemærk desuden, at sætningerne 8 og 9 begge hører hjemme under *Kontrol og regulering af adfærd*. Derfor er der 14 påbegyndte sætninger på arkene, men kun 13 kategorier..

Ark A: Elevark

Afslut de påbegyndte sætninger.

Spørgsmål nr.	Påbegyndt sætning	Færdig sætning
1	Jeg er mest opmærksom, når...	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, kan jeg bruge til...	
3	Det, som vi lærer i skolen, skal vi lære, fordi...	
4	To ting ved mig selv, som jeg synes er gode, er...	
5	Jeg er god til at lære noget nyt, når...	
6	Når jeg støder på et problem, bliver jeg...	
7	Jeg føler, at jeg er god til...	
8	At lægge en plan betyder, at...	
9	De regler, som vi har i klassen, er...	
10	Jeg når det, som jeg har sat mig for, hvis...	
11	Jeg prøver gerne noget nyt og svært, som jeg ikke har prøvet før, når...	
12	Jeg er god til at samarbejde med...	
13	Jeg oplever at høre til klassen, når...	
14	Et fag, som virkelig interesserer mig, er...	

Her kan du tegne eller skrive om **det bedste** og om **det værste** ved at gå i skole

Det bedste

Det værste

Ark B: Lærer-/pædagogark

Sæt dig i elevens sted og fuldend de påbegyndte sætninger, sådan som du tror, eleven vil gøre det.

Spørgsmål nr.	Påbegyndt sætning	Fuldendt sætning
1	Jeg er mest opmærksom, når...	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, kan jeg bruge til...	
3	Det, som vi lærer i skolen, skal vi lære, fordi...	
4	To ting ved mig selv, som jeg synes er gode, er...	
5	Jeg er god til at lære noget nyt, når...	
6	Når jeg støder på et problem, bliver jeg...	
7	Jeg føler, at jeg er god til...	
8	At lægge en plan betyder, at...	
9	De regler, som vi har i klassen, er...	
10	Jeg når det, som jeg har sat mig for, hvis...	
11	Jeg prøver gerne noget nyt og svært, som jeg ikke har prøvet før, når...	
12	Jeg er god til at samarbejde med...	
13	Jeg oplever at høre til klassen, når...	
14	Et fag, som virkelig interesserer mig, er...	

På elevens ark er der mulighed for, at eleven kan tegne eller skrive om det bedste og det værste ved at gå i skole. Hvad tror du, eleven tegner eller skriver noget om?

Jeg tror, at eleven oplever, at det bedste er:

Jeg tror, at eleven oplever, at det værste er:

Ark C: Noteringsark

Spørgsmål nr.	Påbegyndt sætning	Note
1	Jeg er mest opmærksom, når...	
2	Det, som vi arbejder med i skolen, kan jeg bruge til...	
3	Det, som vi lærer i skolen, skal vi lære, fordi...	
4	To ting ved mig selv, som jeg synes er gode, er...	
5	Jeg er god til at lære noget nyt, når...	
6	Når jeg støder på et problem, bliver jeg...	
7	Jeg føler, at jeg er god til...	
8	At lægge en plan betyder, at...	
9	De regler, som vi har i klassen, er...	
10	Jeg når det, som jeg har sat mig for, hvis...	
11	Jeg prøver gerne noget nyt og svært, som jeg ikke har prøvet før, når...	
12	Jeg er god til at samarbejde med...	
13	Jeg oplever at høre til klassen, når...	
14	Et fag, som virkelig interesserer mig, er...	

Noter til dialogen om det bedste og det værste ved at gå i skole: